

FICHA DE LIBRO

CONTRAMARCHA



AUTORA Erika Webe

GÉNERO Novela surrealista

IDIOMA ORIGINAL Castellano

LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN Madrid, 2026

EDITORIAL Ondina, 136 pp

SINOPSIS

Inspirada en la obra de teatro gestual *Contramarcha*, y escrita, en parte, durante su proceso de creación, Erika Webe compone una novela surrealista que sigue la vida de Cara, secretaria del Departamento de Cultura, en su inesperada revelación hacia los confines de un territorio donde lo onírico y lo visceral se entrelazan en la búsqueda de un nuevo latido.

Contramarcha es la travesía de una mujer que llegará hasta el quiebre para finalmente escucharse, que seguirá el camino del fuego para encontrarse y que deberá ahondar en sus profundidades más temidas para descubrir su nuevo reflejo.

Una obra-poema sobre territorio e identidad en tiempos contemporáneos.

BIOGRAFÍA



Erika Webe, nacida en Buenos Aires, es autora, antropóloga, directora de teatro, actriz, performer, dramaturga gestual, mima y poeta. Tras integrar compañías en Sudamérica y Europa y cocrear más de cuarenta proyectos escénicos y audiovisuales, funda en 2018 la compañía de artes vivas Espuma.

Residente en Montreuil, Francia y miembro de la SACD y del colectivo Paris Poético, publica en 2026 *Contramarcha*, primera novela de una trilogía que se responde entre literatura y teatro gestual.