



ERIKA WEBE

Comédienne | Anthropologue

| Compositrice gestuelle |

Mime | Autrice

Performer | Poète |

Montreuil, France |

erikawebe@hotmail.com |

www.erikawebe.com |

ÉTUDES

2023 - 2025

- Instructrice de la méthodologie de la Voix de l'Utérus, Argentine

2019 - 2022

- Pédagogue & Artiste mime corporel - EIMCD (Ecole internationale de mime corporel dramatique), France

2018 - 2019

- L'art d'être clown - Théâtre Art Montevaso, Italie

2014 - 2015

- Comédienne physique - Théâtre Belisario, Buenos Aires

2012 - 2013

- Artiste des arts du cirque - Acrofolies, Lescar France

2009 - 2012

- Lice en Anthropologie social et culturelle - Université Lumière Lyon 2, France

LANGUES

- Espagnol langue maternelle
- Français : C1
- Anglais : C2
- Allemand : C2
- LSF : A1
- Italien : parlé
- Portugais : parlé

CONTACT

☎ 07.69.48.61.95

✉ erikawebe@hotmail.com

🌐 www.erikawebe.com

Erika Webe est une artiste transdisciplinaire profondément engagée dans les expériences sensorielles et auprès des communautés marginalisées. Au fil des années, elle développe un langage métissé, explorant, questionnant et déchiffrant — au-delà de toute frontière linguistique ou culturelle — ce que l'on pourrait appeler un « Théâtre de l'Humanité ».

Née dans la banlieue sud de Buenos Aires, elle s'est formée et a collaboré aux créations artistiques de 12 compagnies (40 pièces et/ou performances) dans plus de dix pays entre l'Amérique du Sud et l'Europe. Aujourd'hui, elle écrit, joue et met en scène sa première trilogie de pièces poétiques contemporaines et intègre des collaborations.

DOMAINES D'EXPERTISE

— Chorégraphe, dramaturge gestuelle & metteuse en scène

— Comédienne, artiste créatrice et interprète en cinéma, théâtre, performance, clown, corde lisse (acrobate aérienne)

— Collaboration transdisciplinaire, recherche artistique & transmission.

PRIX & BOURSES

2025 : Nominations du Soho Play House à New York et de Summerhall Arts à Édimbourg – Production *Contresens*

2024 : Bourse européenne de mobilité individuelle, Culture Moves Europe & Goethe-Institut – Création *Prituel*

2019 : « Meilleure adaptation scénique », Gothembourg Fringe Festival, Suède – *PRR!*, première création solo

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022- Présent

COFONDATRICE DE LA CIE ESPUMA & DIRECTRICE ARTISTIQUE

Création d'une **trilogie de pièces de théâtre gestuelle**, et représentation internationale: *Contresens* est la première partie et **publication** des livres.

Coréalisation de série de **films** et comédienne : *Theatre State*.

Dramaturge gestuelle pour des compagnies en France et Europe.

Collaborations dans projets internationales et transtalantiques

2018 - 2025

CREATIONS ET COLLABORATIONS

Cocréatrice, facilitatrice, interprète acrobate aérienne & clown, Creative Europe projet *-Libertalia et Ship of Fools* – Royaume-Uni, Suède, Finlande, Hongrie

Propre **répertoire autrice** et interprète *-Caramva* et *PRR!* (pièces gestuelles et aériennes) – France, Suède, Allemagne, Italie

Interprète *-Amok*, Cie Elizabeth Cerzuk ; *C'était pour Rire*, Théâtre par le Bas ; *Le Castelet Ambulant*, Fer à Coudre cie – Paris

Performer *-Frozen Waterfall*, *Birth of Gothenburg*, *The Border-Suède* *-Solastalgie*, *La Cosa*, *Adam*, *Tuerka*, *Takata*, *-France-*

FILMS

Comédienne *Theatre State* (long et courts-métrages en cours); *D'amour et Solastalgie* (2025, courts, Fr), *Paroles en Mouvement* (2024, documentaire, Fr); *Pirates du Future* (2021, long, Suède)

LABORATOIRES

2022 - 2025

Intangible, **Dramaturgie gestuelle et écriture corporelle** – pour interprètes et passionnés du mime corporel et théâtre physique.

-Soi en Corps - dédié aux femmes et à l'écoute du **corps-territoire**.