



ERIKA WEBE

Comédienne | Anthropologue
| Compositrice gestuelle |
Mime | Scénariste
Clown | Poète |
Montreuil, France |
erikawebe@hotmail.com |

ÉTUDES

2023 - 2025

- Instructrice de la méthodologie de la Voix de l'Utérus, Argentine

2019 - 2022

- Pédagogue & Artiste mime corporel - EIMCD (Ecole internationale de mime corporel dramatique), France

2018 - 2019

- L'art d'être clown - Théâtre Art Montevaso, Italie

2014 - 2015

- Comédienne physique - Théâtre Belisario, Buenos Aires

2012 - 2013

- Artiste des arts du cirque - Acrofolies, Lescar France

2009 - 2012

- Lice en Anthropologie social et culturelle - Université Lumière Lyon 2, France

LANGUES

- Espagnol langue maternelle
- Français : C1
- Anglais : C2
- Allemand : C2
- LSF : A1
- Italien : parlé
- Portugais : parlé

CONTACT

☎ 07.69.48.61.95

✉ erikawebe@hotmail.com

🌐 www.erikawebe.com

Erika Webe est une artiste transdisciplinaire profondément gestuelle, engagée dans les expériences sensorielles et auprès des communautés marginalisées. Née dans la banlieue sud de Buenos Aires, elle s'est formée et a collaboré aux créations artistiques de 12 compagnies (40 pièces et/ou performances) dans plus de dix pays entre l'Amérique du Sud et l'Europe. Aujourd'hui, elle écrit, joue et met en scène des "pièces" poétiques contemporaines et intègre des collaborations.

DOMAINES D'EXPERTISE

- Comédienne, artiste créatrice et interprète en cinéma, théâtre, mime corporel, clown, corde lisse (acrobate aérienne)
- Chorégraphe, dramaturge gestuelle & metteuse en scène
- Collaboration trans disciplinaire, recherche artistique & pédagogie.

PRIX & BOURSES

2025 : Nominations du Soho Play House à New York et de Summerhall Arts à Édimbourg - Production *Countersense*

2024 : Bourse européenne de mobilité individuelle, Culture Moves Europe & Goethe-Institut - Création *Prituel*

2019 : « Meilleure adaptation scénique », Gothembourg Fringe Festival, Suède - *PRR!*, première création solo

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022- Présent

COFONDATRICE DE LA CIE ESPUMA & DIRECTRICE ARTISTIQUE

- Création et représentation internationale de *Countersense* et d'autres pièces de théâtre chorégraphique et clown contemporain
- Codirection de films : *Resonance*, *Silent Echoes*, *Theatre State*.
- Développement et direction de la méthodologie *Soi en Corps* (pratiques MOV), intégrant théâtre gestuelle et expression.
- Dramaturge gestuelle pour des compagnies en France et Europe.

2018 - 2025

AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE, INTERPRÈTE, ACROBATE

- Libertalia* et *Ship of Fools* - acrobate aérienne & clown, Creative Europe - Royaume-Uni, Suède, Finlande, Hongrie
- Caramva* et *PRR!* (solo clown et aérien) - France, Suède, Allemagne, Italie
- Amok*, Cie Elizabeth Cerzuk ; *C'était pour Rire*, Théâtre par le Bas ; *Le Castelet Ambulant*, Fer à Coudre cie - Paris
- Frozen Waterfall*, *Amor Fati* (Suède), *La Cosa*, *Adam* (France) - théâtre absurde, opéra-danse, pièces dramaturgie contemporaine

PROJETS AUDIOVISUELS

- Actrice dans *Theatre State* (long et courts métrages, en cours)
- Paroles en Mouvement* (2024, documentaire, France)
- Pirates du Future* (2021, long métrage, Suède)

STAGES & LABORATOIRES

2022 - 2025

- Dramaturgie gestuelle et d'écriture corporelle* - pour interprètes et passionnés de théâtre physique
- Soi en Corps* - pour femmes à la Croix Rouge et autres centres.