

Clown, Artiste Corporelle, Mime, Acrobate Aérienne... apprenti éternel

FORMATION ARTISTIQUE

- Formation d'actrice théâtrale, Théâtre Nobles Bestias, Buenos Aires, Argentine 2004-2008.
- Formation en Dramaturgie pour Acteurs avec Cecilia Propato, Association Argentine d'Acteurs, 2009.
- Séminaire d'Improvisation Musicale, Centre Culturel Rojas, Arg 2009.
- Formation en Danse Africaine avec Ayhee Koffe, Université Lumière Lyon 2, France, 2009-2010.
- Formation en Arts du Cirque, Ecole de Cirque Acrofolies, France 2012-2013.
- Séminaire en Techniques de Spectacle de Rue avec Chacovachi, Cirque Criollo, Arg 2013.
- Formation en Tissue Aérien avec Victoria Marecos, Ecole de Cirque Kamaj Pacha, Arg, 2013-2015.
- Formation en Tissue Aérien avec Alejandro Peña, Centre Culturel Trivenchi, Arg, 2013 – 2015.
- Formation de Mime-Clown avec Chuma, Ecole de Cirque Kamaj Pacha, Arg 2015.
- Formation de Clown avec Lucia Schnicotzky, Centre Culturel L'Usina, Arg 2015.
- Théâtre Physique pour Acrobates avec Lucia Schnicotzky et Luciana Rottenberg, Théâtre Le Mandril, Arg 2015.
- Formation de L'Acteur et La Masque avec Marcelo Savignone, Théâtre Belisario, Arg 2015.
- Formation en Corde Aérienne avec Ileana Pastorino, Théâtre Le Mandril, Arg 2015-16.
- Séminaire de Corde Aérienne avec Alejandro Alarcon, Cirque Criollo, Arg 2015.
- Formation en Danse Contemporaine avec Marina Yaya, Space Art Buenos Aires, Arg 2015.
- Séminaire d'Equilibres sur les mains avec Nicolas Geniol, La Troupe, Arg 2015.
- Séminaire sur Mouvement Acrobatique, Centre Culturel La Bomba, Cordoba, Arg 2016.
- Formation Acrobatique, Space Gymnastique Amsicora, Cagliari, Sardaigne 2017.
- Séminaire de Mouvement dans l'Air avec Caterina Fort, Centre Culturel La Torre, Rome, Italie 2017.
- Workshop en Théâtre Physique avec Maurizio Giordo, Sardaigne 2017.
- Formation en Acrobaties Aériennes, Space Gymnastique DLF, Cagliari, Sardaigne, 2016-2018.
- Séminaire de Clown avec Enrico Vezelli, Juggling Space Cagliari, Sardaigne 2018.
- Longue Formation intensive et créative sur l'art d'être Clown avec Jean Méningue, Théâtre Art Montevaso, Toscane, Italie 2018.
- La Voix du Respire, Formation d'Acteur avec Ivan Tanteri, Théâtre Alidos, Sardaigne 2018.
- Formation en Comedia dell'Arte avec Cristina Coltelli, Théâtre Alidos, Sardaigne 2018.
- Séminaire sur Le Mouvement Organique avec Albert – Odin Theater, Théâtre Albatros, Suède 2018.
- Formation sur l'art d'être Clown avec Jean Méningue part II, Théâtre Art Montevaso, Toscane, Italie 2018.

CREATIONS, PERFORMANCES ET INTERPRETATIONS

- 'L' Odyssée', directeur artistique Alfredo Badalamenti, Arg 2009.
- 'Babel à l'Horizontal', projet de l'Université Lumière Lyon 2, France 2010.
- 'Morfeo&Macarena', Street Show Tour, Brésil, Venezuela, Arg 2010.
- 'Muses en Abyme', Compagnie des Muses, théâtre corporel, France 2010.
- 'Sonrisa', Compagnie Cheburum-Bumbaio, France 2010-2011.
- 'Madame Clea et le Petit Cirque à Pédalé', Compagnie Cheburum- Bumbaio, France- Italie 2011-2012 (projet subventionné par la Ville de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2).
- 'Le Cercle de Papa Arbre', Collective La Mafalda, cirque nouveau, France 2012.
- 'Il fut un Temps', Compagnie Cheburum-Bumbaio, (en collaboration avec l'Ecole de Cirque Acrofolies) théâtre acrobatique, France-Italie 2013-2014.
- 'Caracola', spectacle de théâtre de rue unipersonnelle, Brésil, Arg, France, Italie 2014-2016.
- Performances' présentées en Cabarets de l'Amérique du Sud et l'Europe: ' Stella' avec Tissus Aériennes 2015 ; 'Imsonnia' avec Corde Verticale 2015 ; 'Vermelha' Clown 2016 ; 'Délicat&Tessen' duo comique 2016 ; 'Nono&Cara' duo comique 2018.
- 'Entre Dextérité et Catastrophe', Compagnie De Berenis Circus, Brésil, Arg 2015, Italie 2016-2018 en coproduction avec Teatro del Sottosuolo (Sardaigne), *European Tour 2018 * France, Angleterre, Allemagne, Pologne, Suède, Italie
- 'Sarasa', Compagnie De Berenis Circus, Spectacle de Théâtre de Rue, Italie, France, Angleterre, Belgique, Allemagne, 2017-2018

AUTRES INFORMATIONS

- Instrument Musical : la Clarinette.
- Licence en Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, France 2009-12
- Langues: Espagnol, Français, Anglais, Italien, Portugais, Allemand.
- Voyages et Tournées en Amérique du Sud et Europe.
- Expérience en Organisation de Festivals.
- Expérience et proposition de Séminaires en : 'Mouvement organique dans l'air' ; 'Théâtre Acrobatique pour Acteurs' ; ' Technique du Mime Corporel Dramatique'.

FORMATION ARTISTIQUE

- Stage de Création de Masques avec Giovanni Balzaretti à 'La Bottega delle Maschere' partie I, Livorno, Italie 2019.
- Stage de Mime Corporel Dramatique avec Ivan Bacciochi, à l' 'Ecole International de Mime Corporel Dramatique' Paris, France 2019
- Stage de Création de Masques avec Giovanni Balzaretti partie II, Livorno, Italie 2019.
- Stage 'Pensée, Regard, Mouvement' avec Yves Marc, à l' 'Ecole International de Mime Corporel Dramatique', Paris, France 2019.
- Masterclass I et II avec Elena Sadkova sur le Clown, France 2020
- Actuellement en 2^{ème} année à l'Ecole International de Mime Corporel Dramatique, Paris, 2019 – 2021.

NOUVELLES CREATIONS & CO-CREATIONS

- PRR! , solo clown acrobatique avec la musique crée par Andrea Maracci, et la mise en scène par Jean Méningue Coproduction : Teatro del Sottosuolo (Italie) & Espumantini (France).
- CARAmVA, solo clown musical acrobatique de théâtre de rue. Spectacles présentés en Tournées en Europe en (France, Italie, Allemagne, Suède). 'Girando en Caracola 2019' et ' Caracolando 2020' Moves' (suédoise-anglaise)
- Artiste et Interprète dans la compagnie 'Collective dans 'Libertalia', spectacle de cirque nouveau ; 'Ship of Fools', trio clown ; 'Birth of Gothenbourg', théâtre corporel et danse verticale
- Co-créatrice de 'Contes & Corps' avec la compagnie Cyclarts, Paris, 2020.



